

# Sylvain et l'Arbre Monde



Dossier  
Pédagogique



# Sommaire

---

Espagne - La guitare

Irlande - Le bodhran

Sàpmi - Le langedeik

Maghreb - La derbouka

Bolivie - Le charango

France - La cornemuse du Centre

Inde - le udu

Japon - Le koto

Italie - Le tamburello

Afrique centrale - Le kalimba

Québec - Le bouzouki Irlandais

Affiches

Jeux

Pistes de travail



# Espagne



- Pays -



- Arbre -  
*Capsicum Annuum*



- Symbole -  
*Piment*



- Instrument -  
*Guitare*

## ◀ La guitare classique

Instrument de la famille des cordes pincées. Elle possède 6 cordes et une caisse de résonance pour amplifier le son.

Elle est utilisée en Europe depuis l'époque de la Renaissance (XVI<sup>e</sup>).

On la retrouve principalement dans le flamenco : Expression artistique traditionnelle d'Espagne qui mêle chant et danse.

▶ Solo

▼ Musique traditionnelle



# Irlande



- Pays -



- Arbre -  
Chêne tortueux



- Symbole -  
Trèfle



- Instrument -  
Bodhran

## ◀ Le bodhran

Instrument à percussion de la famille des tambours sur cadre. On le joue avec une petite baguette appelée « stick ». La main qui porte l'instrument permet de jouer avec la tension de la peau afin d'en modifier le son. Dans la musique traditionnelle Irlandaise, il est joué un peu en retrait pour soutenir la mélodie principale.

- ▶ Solo
- ▼ Musique traditionnelle



# Sàpmi

peuple Sami



- Pays -



- Arbre -  
Sapin



- Symbole -  
Renne



- Instrument -  
Langeleik

## ◀ Le langeleik

Instrument norvégien à cordes pincées de la famille des cithares à bourdon comme le dulcimer ou l'épinette des Vosges.

Il y a une corde principale qui permet de jouer la mélodie et entre quatre et huit cordes de bourdon.

- ▶ Solo
- ▼ Musique traditionnelle



# Maghreb



- Pays -



- Arbre -  
Arganier



- Symbole -  
Liberté

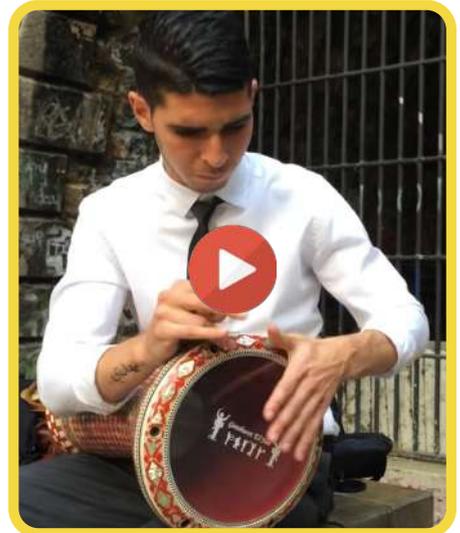


- Instrument -  
Derbouka

## ◀ La derbouka

Instrument à percussion de la famille des membranophones. Réalisée traditionnellement en terre cuite avec une peau de poisson, elle est aujourd'hui fabriquée en métal et sa peau est en plastique. Elle daterait de 1100 av. J.-C. Présente dans tous les pays du Maghreb elle est utilisée à la fois dans la musique savante et dans la musique populaire.

- ▶ Solo
- ▼ Musique traditionnelle



# Bolivie



- Pays -



- Arbre -  
Arbre géant



- Symbole -  
Cactus



- Instrument -  
Charango

## ◀ Le charango

Instrument de la famille des cordes pincées traditionnel des Andes. Inspiré des instruments à cordes apportés par les colons espagnols, il est traditionnellement fabriqué avec une carapace de tatou. Il possède 5 cordes doublées, donc 10 au total, afin d'augmenter sa puissance sonore.

▶ Solo

▼ Musique traditionnelle



# France



- Pays -



- Arbre -  
Bouleau



- Symbole -  
Fleur de Lys



- Instrument -  
Cornemuse du Centre

## ◀ La cornemuse du Centre

Instrument à vent qui possède un hautbois (pour la mélodie) et deux bourdons. Originnaire du Berry et du Morvan elle est associée aux musiques et aux danses traditionnelles de ces petites régions de France. Le Sonneur (joueur de cornemuse) souffle dans un boudoir pour remplir la poche d'air qui va ensuite faire vibrer les hanches du hautbois et des bourdons.

- ▶ Solo
- ▼ Bourrée 3 temps



# Inde



- Pays -



- Arbre -  
Banyan



- Symbole -  
Fleur de Lotus



- Instrument -  
Udu

## ◀ Le udu

Instrument à percussion traditionnellement fabriqué en terre cuite. On vient frapper le corps de l'instrument pour les sons aigus et le rond central avec la main à plat pour le son grave. On trouve également le nom de ghatam.

- ▶ Solo
- ▼ Musique et danse indienne



# Japon



- Pays -



- Arbre -  
Cerisier



- Symbole -  
Cerisier



- Instrument -  
Koto

## ◀ Le koto

Instrument de la famille des cordes pincées, également appelé « Harpe Japonaise ». Sur sa caisse de résonance en bois sont tendues une dizaine de cordes que l'on peut accorder avec des chevalets déplaçables.

- ▶ Solo
- ▼ Musique traditionnelle



# Italie



- Pays -



- Arbre -  
*Olivier*



- Symbole -  
*Olive*



- Instrument -  
*Tamburello*

## ◀ Le tamburello

Instrument à percussion de la famille des tambours sur cadre. Selon la province d'Italie d'où il vient il possède des petites ou des grandes cymbalettes. Une main tient l'instrument et le fait pivoter pendant que l'autre frappe la peau ou le cercle pour produire les rythmes. Le percussionniste est souvent amené à chanter en même temps qu'il joue.

- ▶ Solo
- ▼ Tarentelle



# Afrique

---

## Centrale



- Pays -



- Arbre -  
Baobab



- Symbole -  
Créativité



- Instrument -  
Kalimba

### ◀ Le kalimba

Instrument à percussion composé d'un support en bois sur lequel sont fixées des lames de métal, accordées pour avoir plusieurs notes. On le tient dans la main et on vient faire vibrer les lames avec les pouces.

- ▶ Solo
- ▼ Musique traditionnelle



# Québec

## et autres pays celtes



- Pays -



- Arbre -  
Erable



- Symbole -  
Cœur de l'Arbre Monde

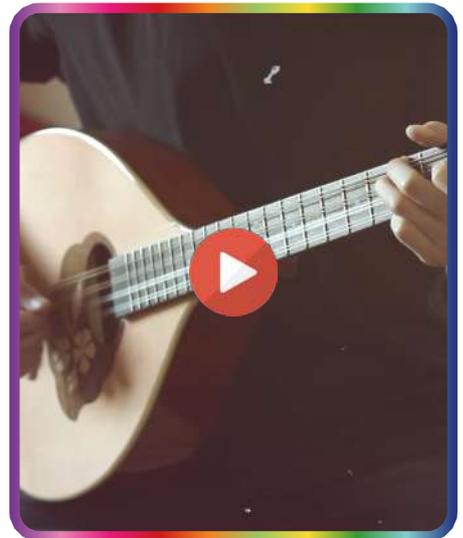


- Instrument -  
Bouzouki irlandais

### ◀ Le bouzouki irlandais

Instrument à cordes pincées inspiré du bouzouki grec. Il possède 4 cordes doublées (donc 8 au total). Il peut jouer des accords ou la mélodie. Utilisé dans la musique traditionnelle irlandaise, il a également voyagé dans tous les pays celtes.

- ▶ Solo
- ▼ Musique traditionnelle



# Espagne



La guitare classique

Irlande



Le bodhran

# Sàpmi

---

peuple Sami



Le langleik

# Maghreb



La derbouka

Bolivie

---



Le charango

France

---



La cornemuse du Centre

Inde

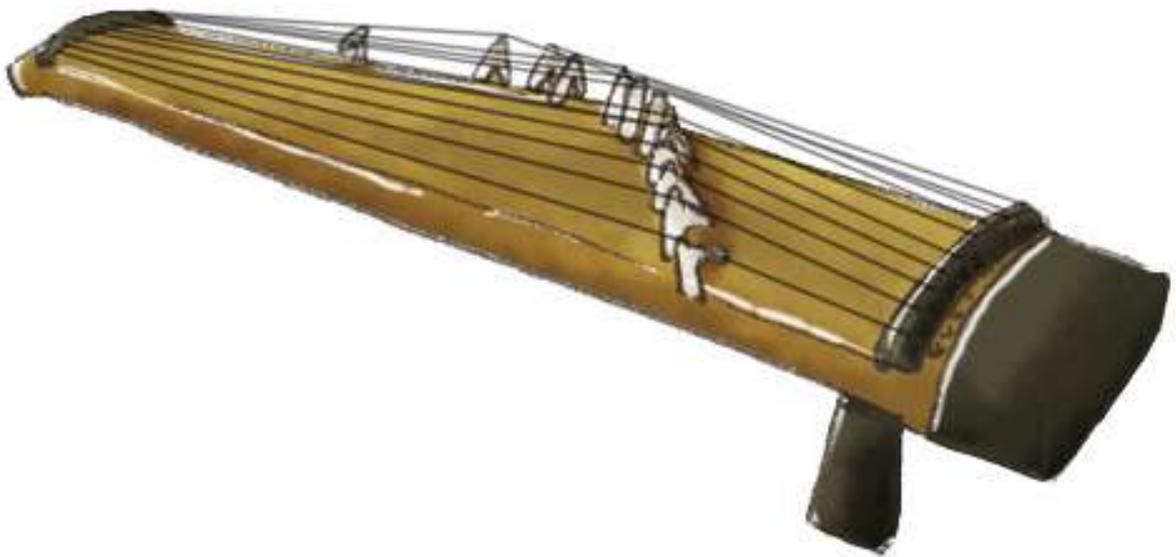
---



Le udu

Japon

---



Le koto

Italie

---



Le tamburello

Afrique

Centrale



Le kalimba

# Québec

---

et autres pays celtés



Le bouzouki irlandais



# Jeu

*Relie chaque instrument à son pays*

---

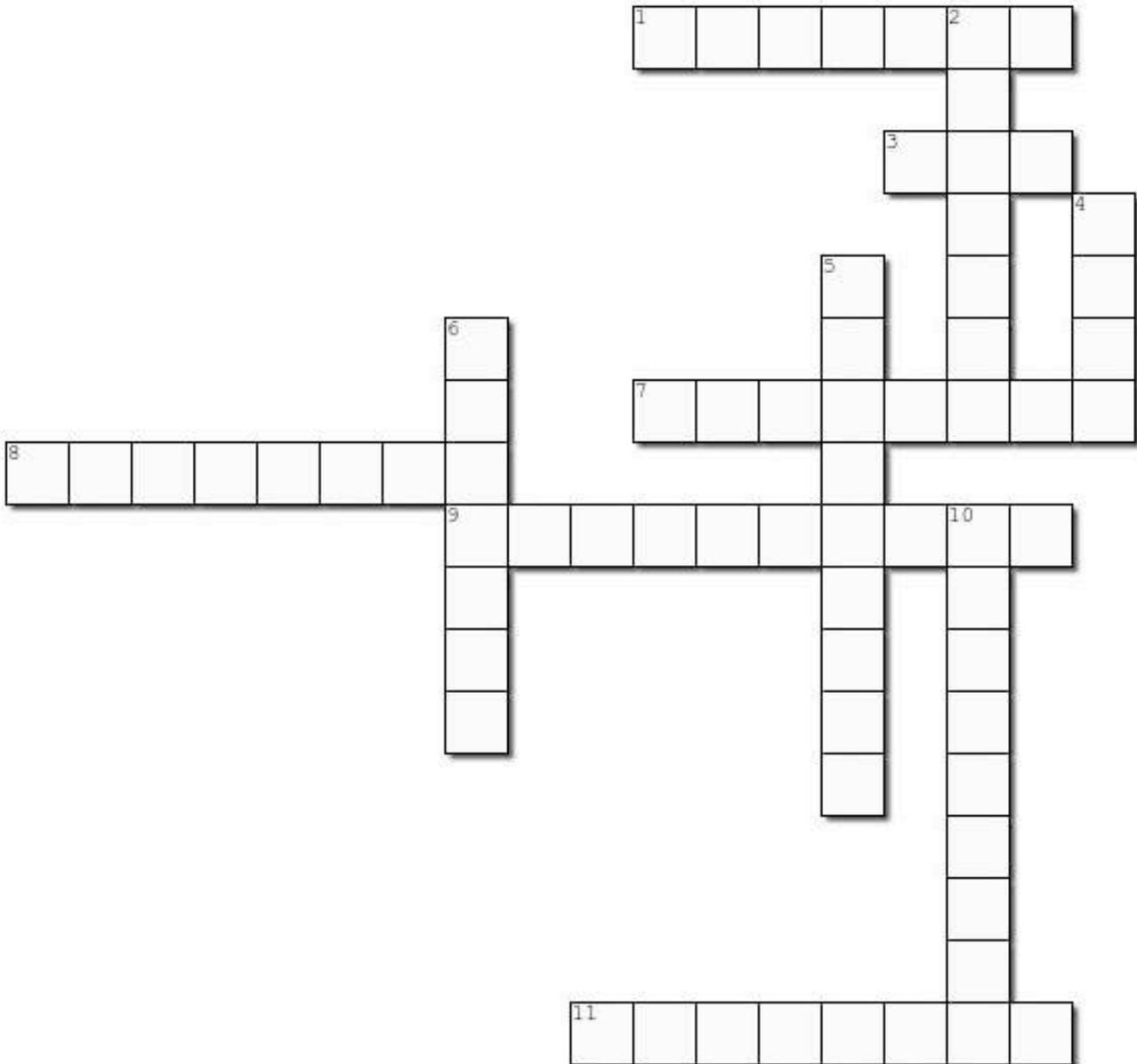


Espagne	○	○	Le udu
Irlande	○	○	Le kalimba
Sàpmi	○	○	La cornemuse
Maghreb	○	○	Le bodhran
Bolivie	○	○	Le koto
France	○	○	Le tamburello
Inde	○	○	La guitare
Japon	○	○	Le langeleik
Italie	○	○	Le charango
Afrique	○	○	Le bouzouki
Québec	○	○	La derbouka



# Jeu

Retrouve les instruments



## Horizontal

1. Afrique centrale
3. Inde
7. Bolivie
8. Quebec ( et autres pays celtes )
9. Italie
11. Maghreb

## Vertical

2. Irlande
4. Japon
5. France
6. Espagne
10. Peuple Sami



# Piste de travail

*pour préparer les enfants au spectacle*

---

## 1. Savoir être un spectateur

- entrer dans le silence
- observer le décor
- se préparer à écouter

## 2. Exercices musicaux

- répéter un rythme simple en tapant des mains
- chanter une mélodie simple sur le son O ou LA
- essayer de reproduire des sons de la nature avec la bouche (vent, gouttes de pluie, oiseaux...)
- construire un chorégraphie simple

## 3. Connaissances

- connaître le nom des continents
  - connaître le nom des familles d'instruments :
    - \* les cordes
    - \* les vents
    - \* les percussions
- 
- 